

# Eman Dwagy

© Andre Röhner



## Informationen

Spielalter	<b>15 - 35 Jahre</b>	Nationalität	<b>Syrisch</b>
Geburtsjahr	<b>1993 (29 Jahre)</b>	Sprachen	<b>Deutsch: fließend Arabisch: muttersprachlich Englisch: fließend</b>
Größe (cm)	<b>154</b>	Dialekte	<b>Amerikanisch (Standard): nur bei Bedarf (Heimatsdialekt)</b>
Gewicht (in kg)	<b>48</b>	Sport	<b>Yoga Aikido Wandern Akrobatik Schwimmen Bouldern Bühnenkampf Fechten (Bühne) Bogenschießen</b>
Augenfarbe	<b>dunkelbraun</b>	Tanz	<b>Butoh: Grundkenntnisse Salsa: gut Bauchtanz: gut Freestyle: gut Ausdruckstanz: gut</b>
Haarfarbe	<b>braun</b>	Beruf	<b>Schauspielschüler</b>
Haarlänge	<b>lang</b>	Gesang	<b>Lied: gut Ballade: gut Chanson: gut Sprechgesang: gut Arabischer Gesang: gut</b>
Statur	<b>weiblich</b>	Stimmelage	<b>Alt</b>
Wohnort	<b>Berlin</b>		
Wohnmöglichkeiten	<b>Berlin, München, Hamburg, köln, Leipzig, lebanon, Allover the word</b>		

## Primäre professionelle Schauspielausbildung

2023 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

## Preise / Auszeichnungen

2018 **7 Minuten**  
Mnica Bleibtreu Preis

## Film

- 2020 **Have a nice dog**  
**Rolle:** Mona (AR) **Regie:** Jalal Maghout **Vertrieb:** Max Ophüls Festival
- 2019 **Finding Nivo**  
**Rolle:** Maysoun (HR) **Regie:** Karma Swearky **Produzent:** Metfilm School Berlin
- 2017 **Katharsis**  
**Rolle:** Anna (AR) **Regie:** Alison Kuhn
- 2017 **Sleepless**  
**Regie:** Sarah Jonah Zweig **Vertrieb:** dffb

## Theater

- 2017 – 2018 **7 Minuten**  
**Rolle:** Samra (AR) **Regie:** Werner Schretzmeier **Produzent:** Theaterhaus Stuttgart  
**Theater:** Theaterhaus Stuttgart **Casting Director:** Werner Schretzmeier
- 2017 **Neue arabische Stücke**  
**Rolle:** Andere Rollen **Produzent:** Sundance Institut **Theater:** Maxim Gorki Theater  
Lesung

© Andre Röhrner



© Andre Röhrner



© Martina Thalhofer



© Andre Röhrner

