

MARIA VON HELAND

REGISSEURIN / AUTORIN

Kontakt

Nadine Baier

T +49 (0)30 26 32 9720 · M +49 (0)176 59 58 50 23

nadine@crisscrossagency.com

Base Berlin

Sprachen Schwedisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch (Grundkenntnisse)

AUSZEICHNUNGEN

2022	Séries Mania, International Panorama, Sonderpreis der Jury (Sunshine Eyes)
2021	International Emmy Kids Award, Nominierung (Die Erben der Nacht)
2021	Goldener Spatz und Der weiße Elefant (Die Erben der Nacht)
2021	Grimme-Preis, Nominierung (Die Erben der Nacht)
2015	International Emmy Kids Award, Nominierung (Der Teufel mit den drei goldenen Haaren)
2013	International Emmy Kids Award, Nominierung (Die Sterntaler)
2012	Bayerischer Fernsehpreis, Regie (Die Sterntaler)
2002	Preis der deutschen Filmkritik, Bestes Drehbuch (England!)
1998	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis (Chainsmoker)

Filmografie

SERIEN

Alea Aquarius

Serie, 26 Folgen

2026

Creator, Buch und Regie: Maria von Heland

Nach: den Romanen von Tanya Stewner

Produktion: Red Balloon Film; Koproduktion Maze Pictures, ZDF, Umedia

Sender: ZDF

Status: in Postproduktion

Slava der Hund

Slava the Dog

Miniserie, 6 × 15 Min., und TV-Film, 90 Min.

2023

Buch und Regie: Maria von Heland

Produktion: Red Balloon Film; Koproduktion Fresco Films

Sender: NDR / Das Erste

Prix Jeunesse International 2024, Nominierung

Séries Mania 2024, Wettbewerb Short Forms

Sunshine Eyes

Serie, 10 Folgen

2022

Idee, Buch und Regie: Maria von Heland

Produktion: Tindra Film, Maze Pictures, Red Balloon Film

Plattform: Netflix (DE / AT / CH), 2023

Weltvertrieb: Beta Film

Séries Mania 2022, International Panorama, Sonderpreis der Jury

Die Erben der Nacht

Heirs of the Night

Serie, 2 Staffeln, 26 × 25 Min.

2019–2020

Serienidee: Maria von Heland, Diederik van Rooijen

Buch Staffel 1: Maria von Heland, Diederik van Rooijen

Nach: der Romanreihe von Ulrike Schweikert

Produktion: Lemming Film, Hamster Film, Maze Pictures, Maipo Film

Sender: NDR / ARD, NRK, AVROTROS

International Emmy Kids Award 2021, Nominierung

Goldener Spatz 2021, Serie Live-Action

Der weiße Elefant 2021, Filmfest München, Beste Serie

Grimme-Preis 2021, Nominierung

Den som viskar

Those Who Whisper

Miniserie, 2 × 90 Min.

2006

Buch und Regie: Maria von Heland

Produktion: Hepp Film

Sender: SVT

FERNSEHFILME

Kolleginnen – Für immer

TV-Film

2022

Regie: Maria von Heland

Buch: Annette Simon, Stefan Schaller

Produktion: Real Film Berlin

Sender: ZDF

Nord Nord Mord – Sievers und der schönste Tag

TV-Film

2021

Regie: Maria von Heland

Buch: Thomas Oliver Walendy

Produktion: Network Movie

Sender: ZDF

Solo für Weiss – Schlaflos

TV-Film

2020

Regie: Maria von Heland

Buch: Kathrin Richter, Jürgen Schlagenhof, Maria von Heland

Produktion: Network Movie

Sender: ZDF

So einfach stirbt man nicht

TV-Film

2019

Buch und Regie: Maria von Heland

Produktion: Network Movie

Sender: ZDF

Solo für Weiss – Für immer schweigen

TV-Film

2019

Regie: Maria von Heland

Buch: Mathias Klaschka

Produktion: Network Movie

Sender: ZDF

Jupiter Award 2020, Nominierung Bester TV-Film national

Julia Durant ermittelt – Jung, blond, tot

TV-Film

2018

Regie: Maria von Heland

Buch: Kai-Uwe Hasenheit, Lancelot von Naso, Andreas Bareiss

Produktion: TV60Filmproduktion

Sender: Sat.1

Eltern und andere Wahrheiten

TV-Film

2017

Regie: Maria von Heland

Buch: Katja Kittendorf, Maria von Heland

Produktion: Aspekt Telefilm

Sender: ARD Degeto / NDR, Das Erste

Göttliche Funken

TV-Film

2014

Regie: Maria von Heland

Buch: Sathyan Ramesh, Maria von Heland

Produktion: NDF Neue Deutsche Filmgesellschaft

Sender: ARD Degeto, Das Erste

Filmfest Emden-Norderney 2014, Sonderpreis

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Märchenfilm, Reihe „Sechs auf einen Streich“

2013

Regie: Maria von Heland

Buch: Rochus Hahn

Produktion: Bavaria Film

Sender: SWR / HR, Das Erste

International Emmy Kids Award 2015, Nominierung

Die Sterntaler

Märchenfilm, Reihe „Sechs auf einen Streich“

2011

Regie: Maria von Heland

Buch: Rochus Hahn

Produktion: Bavaria Film

Sender: SWR, Das Erste

Bayerischer Fernsehpreis 2012, Regie

International Emmy Kids Award 2013, Nominierung

Chicago International Children's Film Festival, Best of the Fest

Frühstück mit einer Unbekannten

Suddenly Gina

TV-Film, nach „The Girl in the Café“ von Richard Curtis

2007

Regie: Maria von Heland

Buch: Martin Rauhaus, Maria von Heland

Produktion: Egoli Tossell Film, Cinema for Peace

Sender: Sat. 1

KINO

Hectors Reise oder die Suche nach dem Glück

Hector and the Search for Happiness

Kinofilm

2014

Buch: Peter Chelsom, Maria von Heland, Tinker Lindsay

Regie: Peter Chelsom

Produktion: Egoli Tossell Film, Erfttal Film, Screen Siren Pictures

Verleih: Wild Bunch Germany

Hilde

Kinofilm

2009

Buch: Maria von Heland

Regie: Kai Wessel

Produktion: Egoli Tossell Film, MMC Independent

Verleih: Warner Bros.

Berlinale 2009, Berlinale Special

The Rainbowmaker

Kinofilm

2008

Buch: Nana Djordjadze, Irakli Kvirikadze, Maria von Heland

Regie: Nana Djordjadze

Produktion: 27 Films Production, Lemming Film, Blind Spot Pictures

Sök

Search

Kinofilm

2006

Buch, Regie und Produktion: Maria von Heland

Produktion: Hepp Film; Koproduktion SVT, Film i Väst, Min Film

Verleih: Sonet Film

Guldbagge 2007, Beste Nebendarstellerin (Lia Boysen)

Guldbagge 2007, Nominierung Beste Hauptdarstellerin (Amanda Ooms)

Große Mädchen weinen nicht

Big Girls Don't Cry

Kinofilm

2002

Buch und Regie: Maria von Heland

Produktion: Egoli Tossell Film, Deutsche Columbia Pictures

Verleih: Columbia TriStar

Premiere San Sebastián 2002

Biberacher Filmfestspiele 2002, Publikumspreis

New Faces Award 2003, Nominierung Regie

England!

Kinofilm

2000

Buch: Achim von Borries, Karin Åström, Maria von Heland

Regie: Achim von Borries

Produktion: Tossell Pictures, dffb

Verleih: Neue Visionen

Preis der deutschen Filmkritik 2002, Bestes Drehbuch

Recycled

Spielfilm

1999

Regie: Maria von Heland

Buch: Mani Beckmann, Matthias Dinter, Maria von Heland

Produktion: Dom Film, WDR

Shooting Star Baden-Baden 2000, Nominierung

KURZ- UND DOKUMENTARFILM

Real Men Eat Meat

Kurzfilm, s/w

1998

Buch, Regie und Produktion: Maria von Heland

Produktion: Min Film, Film i Väst, Tossell Pictures, Inti Films

Grand Prix du Court Métrage, Valenciennes 1999

Cork 1999, Bester internationaler Kurzfilm und Bester Schwarzweißfilm

Filmfest Dresden 1999, Bester Kurzfilm

Bamberg 1999, Bester Film

State of Dogs

Dokumentarfilm

1998

Voice-over-Text: Maria von Heland

Regie: Peter Brosens, Dorjkhandyn Turmunkh

Produktion: Inti Films

Grand Prix, Visions du Réel, Nyon

Chainsmoker

Kurzfilm

1997

Regie: Maria von Heland

Buch: Maria von Heland, Britta Krause

Produktion: Tossell Pictures, BR, ARTE

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis 1998

FIPA d'Argent, Biarritz 1998

Canal+ International Award, Krakau 1998

Europäischer Filmpreis

2008–2018 Künstlerische Leitung und Buch der Preisverleihung

Ausbildung

- | | |
|-----------|--|
| 1990–1995 | California Institute of the Arts, Los Angeles. MFA Film und Video, bei Alexander Mackendrick |
| 1992–1993 | Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg, Gaststudium Regie, bei Egon Günther |
| 1989 | Studio Maurice Sarrazin, Paris, Schauspiel |
| 1987–1988 | Hagen-Berghof Studio, New York, Schauspiel |
| 1986–1988 | Rider College, Lawrenceville, NJ. BA Journalismus, cum laude |

Mitgliedschaften

Europäische Filmakademie (EFA)

Bundesverband Regie (BVR)

Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)

ProQuote Regie

European Women's Audiovisual Network (EWA)

Gründerin von Tindra Film, Berlin (2021)